

Direction

Dernière ligne droite pour notre directeur actuel Hervé Durnat qui quittera ses fonctions le 30 novembre prochain pour laisser la place à Monsieur Richard Zalisz. Vous êtes toutes et tous invités à un apéritif pour les départs et les arrivées le jeudi 14 novembre 2019 de 16 h 00 à 18 h 00 à la direction sise avenue de Chamonix 5.

Management Qualité

Nous avons eu notre audit d'entretien le 3 septembre, cette journée a été l'occasion de faire le point sur les mesures d'amélioration réalisées au cours de l'année écoulée et de faire le passage entre Gérald Thévoz, responsable qualité et Candy Shorrock, qui reprend cette fonction le 1^{er} septembre. Les échanges ont été constructifs et nous permettent de poursuivre notre évolution à travers un regard externe qui nous permet de garder au centre de nos actions comme d'une gestion stratégique institutionnelle l'intérêt du bien commun.

Pôle ambulatoire

C'est aussi le départ à la retraite de monsieur Gérald Thévoz, travailleur social intervenant en addiction depuis 30 ans et responsable qualité depuis sa création en 2000. Nous le remercions pour son investissement sans faille auprès de nos bénéficiaires et lui souhaitons une excellente retraite « active ».

Dans les news du printemps, nous vous annonçons que deux postes étaient mis en concours au sein du pôle ambulatoire et pouvons aujourd'hui vous annoncer que le poste de travailleur social intervenant en addiction à 60% sera occupé par Monsieur François Leyvraz dès le 1^{er} janvier 2020.

Le poste d'animateur sociaux-culturel à 50% a été attribué Monsieur Nathanaël Sterenberg qui prendra cette fonction également le 1^{er} janvier 2020.

Grande nouveauté : un appartement Relais au boulevard Carl-vogt.

Pôle travail et insertion professionnelle

Comme indiqué dans les News du printemps, nous n'avons malheureusement pas eu de récolte de miel cet été. Nous espérons vivement que l'année 2020 soit meilleure.

Nous avons participé à la vogue de Veyrier le samedi 21 septembre et nos objets ont bien été appréciés par le public. Quatre résident-es ont participé-es activement au montage et à la tenue du stand.

En début d'année, les ateliers ont honoré une commande spéciale de ruche kenyane.

Pôles résidentiels Le CRMT

Coraline Majoral, responsable d'équipe, a bien pris ces fonctions le 1^{er} septembre et nous lui souhaitons la bienvenue.

Comme de coutume, le CRMT a organisé des week-ends communautaires qui sont très appréciés par les bénéficiaires. Actuellement, l'équipe prépare le camp de fin d'année en Valais.

Les travaux de désamiantage du sous-sol sont maintenant terminés, nous remercions l'ensemble des collaborateur-trices ainsi que les bénéficiaires qui ont dû supporter les désagréments.

Pôles résidentiels Le TOULOURENC

« Le secret du changement c'est de concentrer toute son énergie non pas à lutter contre le passé mais à construire l'avenir »

Socrate

L'équipe éducative du Toulourenc accompagné de son nouveau responsable, Nicolas Stock ont eu l'opportunité de faire évoluer et de pérenniser le projet mis en place en 2017 de la consommation non problématique.

Dans tout changement il est important de pouvoir garder certains repères. Le Toulourenc continue de proposer pour l'ensemble des bénéficiaires des week-ends communautaires et un camp en fin d'année.

Les résidents-es et l'équipe prennent également du plaisir dans la mise en place d'activités de loisirs et d'ouverture à la culture (Théâtre, exposition).

L'appartement des acacias permet toujours à une personne de pouvoir tester la vie avec plus d'autonomie tout en ayant en regard bienveillant de la part des professionnels.

BULLETIN MÉTÉOROLOGIQUE – ARGOS

« Oser faire » Parole donnée

« L'épistémologie du courage se définit donc comme une déconstruction des contrefaçons morales [...] elle est un éloge de la simplicité. De la simplicité à être soi. Directement soi. Il y a là un acte authentique [...] » Bergson, écrit Jankélévitch, ne nous dit pas quelle est la tâche de l'homme, mais il nous dit : soyez vous-mêmes, mettez-vous tout entier dans vos actes, devenez ce que déjà vous êtes, qui que vous soyez. C'est ce qu'on peut appeler l'immanence : demander à une volonté de se mettre tout entière dans sa décision, de s'approfondir, de se totaliser n'est pas lui dire ce qu'elle doit faire »

Cynthia Fleury, *La Fin du courage*. Fayard, 2010

Les temps sont à la tension comme au défi pour qui veut affronter les turbulences qui pourraient bien être présentes dans les mois à venir (que l'on pense au budget déficitaire de 2020 !).

Toutefois Argos a déjà traversé quelques tempêtes et appris à ne pas céder au misonéisme, même si le discours ambiant pourrait laisser croire le contraire en vantant un management agile, qui s'adapte sans crainte aux changements. Argos n'a pas attendu la promotion de ce point de vue pour tracer sa route. Il faudra cependant à notre association le courage de dire ce qu'elle pense, et maintenir celui-ci en agissant dans l'intérêt de celles et ceux pour lesquels elle a reçu mandat de s'occuper. Peut-être que l'intuition d'Heinrich Kleist dans un petit essai de 1808, De l'élaboration progressive des idées par la parole, pourrait nourrir notre pratique comme nos réflexions. En effet ce dernier nous suggère le point de vue selon lequel « la réflexion est bien plus utile après l'action plutôt qu'avant. Si elle entre en jeu avant ou à l'instant même de la décision, elle semble embarrasser, réfréner et étouffer la force nécessaire à l'action qui émane de la force du sentiment ; tandis que l'action une fois accomplie, on peut recourir à elle pour ce pour quoi elle a précisément été donnée à l'homme, c'est-à-dire de le rendre conscient de tout ce qui relève de la faute ou de la faiblesse, dans la manière d'agir, et de régler le sentiment, au vue de circonstances à venir ».

La posture engagée que défend Kleist rejoint, à sa manière, le point de vue du Talmud, à propos d'Exode 24:7, lorsque celui-ci rappelle ce principe « fais et tu comprendras » (naassé vénichma, M-A Ouaknin, 1994, 146). La compréhension découle de l'action et celle-ci, moyennant effort et persévérance, nous conduira à celle-là (nous ne sommes pas loin de boucle d'apprentissage assimilation-accommodation de Piaget), mais c'est encore un autre volet). Argos et les changements qu'elle a traversés se prépare à ceux qui viennent avec de nouvelles forces tant au niveau du collège de direction que des nouvelles collaboratrices et nouveaux collaborateurs. Elle pourra le faire en maintenant vivant en son sein et aussi vis-à-vis de l'extérieur la suggestion de Kleist, valable en termes de développement de posture personnelle et institutionnelle, qui nous nous dit que « lorsque tu veux savoir quelque chose et que tu n'y parviens pas par la réflexion intérieure, je te conseille alors, mon cher et spirituel ami, d'en parler avec le premier venu. Point n'est besoin que ce soit un esprit particulièrement pénétrant, je ne veux pas dire non plus que tu dois l'interroger sur ce qui te préoccupe : non ! tu dois plutôt lui en parler d'abord ».

Cet engagement dans le propos comme dans l'action repose sur la valorisation du dialogue et Argos a toujours défendu une culture de l'écoute et du partage. Elle doit veiller à ce que cet habitus, au sens de Bourdieu, puisse

se maintenir en son sein comme en dehors, notamment auprès des nouveaux partenaires des réseaux professionnels comme de ceux de l'état. Lui qui a vu de nombreux cadres changer de poste au fil de remaniement

organisationnel, et qui nous engage à poursuivre sur ce chemin, qui somme tout est assez proche de celui sur lequel Michel Foucault nous encourage à avancer lorsqu'il se penche sur la notion et l'expérience de la parrèsia, étymologiquement « le tout-dire », ce qu'il place aussi sous le terme du courage de la vérité, dimension impliquant le respect de soi et de l'autre. « Il faut que je sois moi-même, à l'intérieur de ce que je dis ; je dois être moi-même impliqué dans ce que je dis et ce que j'affirme doit me montrer effectivement conforme à ce que j'affirme » (2012, §52). Et comme le rappelle Séverine Mathelin à propos de la réflexion de Foucault « la parrèsia philosophique, le dire vrai philosophique est une pratique de soi [...] C'est une manière de parler, une manière de dire vrai qui met en lumière le lien entre vérité et courage puisque le parrésiasite prend toujours un risque lorsqu'il prend la parole pour dire la vérité. A travers ce risque, le dire vrai est un

acte d'énonciation qui modifie le mode d'être du sujet qui l'énonce. Il s'agit d'une mise à l'épreuve éthique de sa propre vie et celle des autres » (2008, p.183).

Voilà une autre dimension de l'éthique professionnelle et institutionnelle et donc aussi d'une pratique qu'Argos pourra (devra) poursuivre en son sein comme dans celui de la cité et de ses organismes où l'on retrouve également la dimension du pacte, notamment à travers le contrat de prestations mais aussi dans ce qui nous lie aux personnes que nous accompagnons comme auprès des institutions avec lesquelles nous collaborons. Ce que ce pacte de la parrèsia implique « c'est que quand moi, je te donne un conseil à toi qui me demande de parler franchement, je ne me contente pas de te dire ce que j'estime être vrai, je ne dis ce vrai que dans la mesure où c'est effectivement ce que je suis moi-même ; je suis impliqué dans la vérité de ce que je dis » (Foucault, 2012).

Il y a là un engagement éthique autant que thérapeutique qui demandera à être entretenue tout au long de ces prochaines années, en tout cas c'est ce que je souhaite et encourage chaque membre du personnel comme du comité d'Argos à vivre dans leurs pratiques !

Sources

Cynthia Fleury, La Fin du courage. Fayard, 2010

Michel Foucault, « La Parrèsia », Anabases 16 | 2012,

URL: <http://journals.openedition.org/anabases/3959>

Séverine Mathelin, « Michel Foucault, Le gouvernement de soi et des autres », Essaim, 2008/2 (n° 21), p. 183-185. URL : <https://www.cairn.info/revue-essaim-2008-2-page-183.htm>

Marc Alain Ouaknin, Lire aux éclats. Eloge de la caresse. Seuil, 1994

Heinrich Von Kleist, L'élaboration de la pensée par le discours. Allia, 2016

Gérald Thévoz